

注：本报告请用 A4 纸正反面打印。此页为独立完成《社会实践》人员的报告封面。
阅后删除此文本框。

注：此处为图片，居中。不得改动。
阅后删除此文本框。



注：此处为文字，黑体，一号，居中。不得改动。
阅后删除此文本框。

实践教学环节《社会实践》

注：此处为文字，华文中宋，小二，居中。不得改动。
阅后删除此文本框。

《社会实践》(一年级)调查报告

注：此表格内容为报告的标识，按照实际情况填写即可。除“调研题目”外，其它内容不得改动。“调研题目”由报告人自拟，隶书，四号，行距固定值，15磅。
阅后删除此文本框。

调研主题：

国际视野，自身练起

调研时间：

2018年8月1日至2018年10月7日

调研题目：

XXXX

调研人学号：

17122562

调研人姓名：

张孝明

2018年10月1日

注：此处为文字，四号，居中。不得改动。
阅后删除此文本框。

注：此处为文字，黑体，小四，两端对齐。不得改动。且本文字后留一空白行。阅后删除此文本框。

注：此处为报告者的个人肖像图片。必须有。版式为四周型。大小适中。阅后删除此文本框。

第一部分：自我介绍

注：此处为“自我介绍”正文，宋体，五号，两端对齐，单倍行距。每个段落为首行缩进 2 字符。文字不超过 500 字。且最后留一空白行。阅后删除此文本框。正文具体内容请使用自己的信息。

我叫江磊，今年 20 岁，性格活泼开朗，有较好的人际关系，与寝室同学相处和谐，热爱属于我们自己的家园。寝室里一切事务能够和谐分配，热爱劳动，能够主动为寝室的各方面工作出一份力。特别是寝室的卫生工作，在保证完成自己的工作的前提下，努力帮助同学，进一步确保寝室的一切良好。

除了平时的生活，我的娱乐生活也是丰富多彩的。我热爱运动，特别是篮球运动，更加是每天的“任务”。不要说我是单纯阳光运动型，我也对文化很有兴趣，青春阅读、流行小说那是自然的事情，我也喜欢古典文学，喜欢研究历史。除此之外，古典音乐也喜欢。光这点，凭我那博学的眼镜就可以看出来，呵呵☺☺

对于学习方面，虽然我没有很好的成绩。不过，在我的努力、坚持之下，我相信我的成绩一定能够让自己满意、老师满意、家长满意。

对于性格，我很是自以为傲的哟☺ 我个人觉得自己有着不屈的性格，不管遇到什么困难、打击，给我一定的时间，我都能够很快放平心态，重新振作精神。而且，可以保证：只要自己下定了决心，一定能够坚持到底，取得相应的成就。

对于计算机的认知，个人觉得还很不够，不过我已经学习了 C++ 编程，对于一些程序能够看懂，可以说具有一定的程序设计基础。对于操作系统的认识还仅仅只懂皮毛；对于网络，平时有一定的使用，可以说有一定的使用经验，自己也能够简单地应用计算机的多媒体，对其也有一定的认知。至于软件工程之类的，有待今后的学习。

相信一个人的优点是很难用几句话就能够一一说清楚的，只有真正的接触，才能真正的、全面的认识我，相信自己能够带给你不断的惊喜。



第二部分：调研正文

注：此处为文字，黑体，小四，两端对齐。不得改动。且本文字后留一空白行。阅后删除此文本框。

我认为要了解建设信息化城市和数码产品的关系，就必须首先了解什么是城市信息化。城市信息化已经成为提升和完善城市功能的重要手段，以信息化带动工业化是城市经济发展的重要战略。随着城市中的政治、经济、文化、教育、服务等功能的不断增强，城市规划、建设、管理和服务要求的不断提高，现代信息技术将在城市中得到更为广泛和深入的应用。以信息技术的应用和创新为基础的信息化给城市带来了一次新的革命。因此，城市信息化是城市自身发展到一定阶段后的内在要求，在 21 世纪，城市的发展任务和模式必须适应新的历史时期发展的需要，大力开展城市信息化建设。

城市信息化，已经在很多方面表现出来，它的范围已发展到勘察、设计、施工、生产调度、电子政务、行业管理、为民服务等多方面，为提高城市建设和管理水平，提升建设系统传统行业竞争力发挥了重要作用。

而在城市信息之中，数码产品的广泛普及起到了一定的推进作用，使人们对于信息化这个词不再感到陌生。那就让我们看看数码产品的发展史。

数码产品中比较有代表性的产物有三样：手机、MP3、数码相机。

先来看看手机的历史吧。

.....

由此可见，在短短不到 200 年的时间，手机这如今方便千万人家的联系工具就被开发并

注：此处为“调研正文”正文，宋体，五号，两端对齐，单倍行距。每个段落为首行缩进 2 字符。文字不少于 3000 字。且最后留一空白行。阅后删除此文本框。正文具体内容请使用自己的信息。

完善了。

再来看看如今几乎每个时尚青年必备的 MP3 的历史。

.....

MP3 比手机的发展历程要短的多，只有不到 10 年的时间，MP3 就已经遍布于人们的生活之中了。

最后让我们看看数码相机的发展历程。

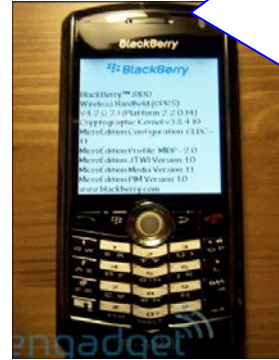
.....

在解决了技术难题后，数码相机开始朝着多功能化、家电化发展。

数码产品不仅有着令人咋舌的发展历史，更有着巨大的发展前景和广阔的发展空间。它对人们之间的相互联系、交流起到不可估量的推动作用。不但如此，如今的手机已经可以在网络上漫游，这更缩短了人与人之间的距离。可以这么说，这些形形色色的数码产品让世界变的更加精彩绝伦。

现在让我来介绍几款最新的数码产品，在开阔视野的同时也可以更好的体会城市信息化无时无刻地在我们身边所造成的影响。

“黑草莓”是加拿大 RIM 公司 1997 年开发的一个无线邮件系统，因为接收电子邮件的手机配备了标准英文键盘，小小黑色键盘挤在一起看起来像是草莓表面一粒粒的籽儿，故得名“黑草莓”。RIM 的核心优势是推(Push)电子邮件技术，在这项技术的帮助下，黑莓用户可以像在企业局域网中一样自动收到电子邮件，只是接收设备是手机而不是电脑。



注：此处为“调研正文”文中图片，至少要有两幅反映个人调研内容的照片，照片中必须有个人形象。版式为四周型。大小适中。[阅后删除此文本框。](#)



蓝调 NV 系列，寓意为 New Vision 和 New View，命名的契机来源于蓝调系列在同类数码相机群体中具颠覆性的复古外观，同时象征着三星在数码相机领域以独特的崭新视野开辟的广阔空间。

三星“蓝调”，在外观设计上依然采取三星擅长的时尚风格，却给人以新鲜的另类复古时尚感觉。独到的魅惑力杀伤指数极强，让人禁不住遐想，透过那围绕着蓝色光环的镜头，我们是否可以抓拍 18 世纪

宫廷贵族盛装舞会的画面。

最近在市场上，编辑发现爱国者发售的一款以怀旧为主题的 MP-F929 MP3 播放器，很有意思。它的造型非常个性，外形酷似老式挂钟，同时还有电子指针显示功能。799 元(256M)的价格加上个性的外观，爱国者 F929 必将符合消费者的个性化需求。



爱国者 F929 显得十分小巧，塑料的外壳极为光滑，它的外观看起来很像过去的老式挂钟，屏幕的四周刻有罗马数字，很像是钟表的外壳。

如此令人眼花缭乱的新产品是不是很令人心动呢？正是这份由层出不穷的新产品所带给人们的那种耳目一新的感觉，使得越来越多的人加入到时尚一族，而这点却正是我们上海这个国际化大都市高度的城市信息化的写照。

因此我认为一个城市的信息化水平越高，它的数码产品就越是先进，这两者的关系是密

注：此处为文字，黑体，小四，两端对齐。不得改动。且本文字后留一空白行。阅后删除此文本框。

不可分的、更是相辅相成的。

第三部分：自我分析正文

注：此处为“自我分析正文”部分。宋体，五号，两端对齐，单倍行距。每个段落为首行缩进 2 字符。文字不少于 4000 字。且最后留一空白行。阅后删除此文本框。正文具体内容请使用自己的信息。

暑假行将结束，在这将近 1 个月的假期中，我完成了学院所要求的《社会调查》，收获颇丰。大学生暑期社会实践活动是广大学生了解社会、服务社会、提高素质、健康成长的重要途径。本次的实践内容是围绕上海市“建设信息化城市”和上海大学“建设绿色、文明、信息化校园”为主线，结合信息产业的发展趋势，进行自身发展调研。我觉得这个主题很适合当代大学生去进行调研，当下我国正处在经济快速发展的历史机遇期，我们背负着全面振兴中华的责任，心中不能光有一腔热血，有技术能力才能为社会多做贡献。正是这样一次社会调查从各方面提高了我的个人素质和业务水平，对计算机专业的广泛应用有了初步的认识。通过这次社会调查，我看到了计算机广泛的前景，社会的各个方面都离不开计算机。

一次成功的调研首先要确定一个明确的主题，然后是一份明确慎密可行的计划，接下来就要展开调查，在调查过程中对于获得的资料与信息及时分析，确定下一步的安排，之后就是进行总结。看似简单，其实要真正的做到这几点并不容易。其中牵涉到许多个人能力，通过这次调研我发现了很多不足，但也看到自身的优点，无形中也发挥了优点，弥补了缺陷。话说万事开头难，的确不错，制定一个切实可行的计划等于成功的一半，这花费了我很多心思，我制定的调研题目是《城市交通信息化》，确定这个题目是因为一来贴近生活，生活离不开交通，也是城市建设中的重要一环；二来与计算机专业息息相关，用信息化解决城市交通面临的种种问题。在整个调研过程中，尽管我认为计划是十分完美的，出乎意料之外的是设计的方案并不十分切合调查的实际情况，并不利于调查的实际开展。在没有调查之前，我以为这份调查方案的设计是很理想的，总以为，评价一个理论不应过于依载现实，理论应该超前于现实，是对现实的一种超越，理论追着现实跑，其本身并没有存在的意义；评价一个理论应该是其逻辑上的完美无缺，无懈可击，总之理论未必要追随于现实。经过此次的实际调查之后，上述的想法几乎溃灭殆尽。一个理论过于漂浮于现实，其实没有实际意义。无论它设计得怎样的精巧，也不是其存在、其有价值的理由，现实才是评论理论价值的尺度。或许，逻辑上的无陷足以展现构思者理论上的严谨、绵密，但若以现实为尺度，重新审视理论和现实的关系，会发现理论价值依据点之所在。现实需要的不单只是一个唯美主义的理论更需要的是一个可以用之于现实的理论。社会调查本身并没有打碎理论逻辑上的完美，但却用现实和理论的强烈比照证明其价值上的缺陷；它并不是温情脉脉，而是冷若冰霜，残酷地用实践的本性映射出现实和理论之间巨大的裂痕，让理论价值上的荒唐纤毫毕现。方案的计划尽可不必以唯美追求理论逻辑构筑的华丽、完美无憾而牺牲其对调查的实用性、指导性。同样，真正的信息化交通是要以现实状况为切入点，抓住主要矛盾，发挥信息化的优越性。这些都是在调研过程中的收获，不单单是这个项目，今后的很多项目和课题都是如此，要以现实为基础，好似做了一个专业软件，要了解客户的真正需求，适应市场才能无往不利。

这一年在上海大学计算机工程与科学学院的学习生活，在我还没有细细回味就突然结束了。时间，不会因为我们的投入与不投入而放慢它的脚步，想来很惭愧，很多宝贵的时光都没利用好。一年来，从公共课到后来的计算机专业课，都让我感觉到一种循序渐进的学习方式，尽管有时候会遇到一些苦难。

通过这学期专业课的学习，譬如高级语言程序设计，使我对 C++ 语法有了清晰完整的认识，体会到了其中的苦与甜。虽然每个程序不尽相同，可是当我们分析问题的时候，出发点往往是一样的；虽然每个程序完成之后可能千变万化，可是它们在编写过程中的语言格式都是一样的，这可能就是万变不离其宗的体现吧。在这个学期中，上课认真听讲这个自然不必多说，课前预习和课后复习这也是很有必要，更重要的，是一定要多上机练习。不亲自动手

上机练习，似乎觉得老师讲的已经全部接受了，书上的东西也都了解了。而当上机的时候，有些问题就会赤裸裸的暴露在你的面前，让你不得不去解决它，尽管面临重重困难与不解，而当我把问题迎刃而解的时候，享受到那种自豪与成功的喜悦，从而渐渐树立起了信心。如果只是上课听讲，不动手练习，知识只会停留在理论上，就永远不会有质的飞跃。而上机练习，恰恰是量到质的积累。可能上机的时候会遇到种种问题，其实，问题本身并不可怕，关键是要以什么方式去面对它，是选择逃避，还是迎刃而解。问题的暴露应该都是我们对只是不巩固的体现吧。对于我个人而言，每一次问题的暴露，都会让我兴奋不已，当问题解决的时候，我知道以后类似这样的问题，对我应该不再是困难了。学习，就应该这这一点一滴中形成的。在学习的过程中，我认为做到多学、多练、多看、多说是很必要的。多学是除了上课听讲之外，在课下尽量找一下其它参考资料和所学的东西加以印证，对于我们来说，成长的时候仅仅吸取一种养分是远远不够的，而我们现在应该正处于这样的学习成长期。多练指在上机的时候多练，俗话说勤能补拙，任何事都是这样一个道理。多看，经常看老师或者其他同学的程序和其他一些代码，这应该是一种印证比较的学习方法，看看他人的思维模式是否和自己想的一样，一样在那里，不一样又是为什么，通过多看可以取长补短，把自己不健全的思维方式渐渐的变得完善。多说，与同学和老师及时交流、及时沟通。有时问题并不一定能在上机的时候完全暴露出来，事实上，我们上机的时间远远没有我们谈话的时间多，加强交流，不仅可以减少人与人之间的隔阂，更重要的是通过它可以发现更多问题，增长我们的见识。

上海大学计算机工程与科学学院的前身为始建于 1988 年由上海工业大学计算机工程系和上海科技大学计算机科学系联合成立的计算机学院。该学院是在钱伟长校长亲切关怀下成立的上海市高校中第一所计算机学院。能在的学院学习感到非常荣幸，计算机是一门很有发展潜力的学科，美国英特尔公司总裁穆尔在谈到计算机发展前景是曾说：“计算机给我的深刻印象是它的发展似乎真的永无止境。我认为，在信息处理技术方面没有任何极限。从某种程度上来说，信息可以从自身得到滋养。你拥有的越多，你能得到的就越多。你处理信息的速度越快，你能做的事就越多。”既然这样，作为一名计算机专业大二学生的我能够做什么呢？又能为学院贡献什么呢？读了一年了，大约由于涉及的比较更多的是公共基础课，鲜有接触专业课的，对将来能够做什么还不太了解，趁此也展望一下自己的未来。对于提升个人素质我认为 1、要有自己的理想。有自己的目标。自己的人生规划，并为自己的理想，目标，计划努力奋斗；2、要有自己的观点、主见，不能人云亦云，随波逐流；3、要重视学习，学生的天职是学习；4、抓住每个机会锻炼自己，注重自己能力的培养；5、重视人际关系的处理，大学是走向社会的桥梁，人际很重要6、学会利用身边的资源：学习资源、人际资源。就近期学习而言，大二将面临更多的挑战，如果说大一的公共课是高中学习的延伸和拓展，那么大二即将面临的更多的专业课，每一门专业课就我而言就是每一次全新的挑战。在接下来三年的大学生活中要有计划的安排自己的学习生活，有了计划安排才能事半功倍。总结大一一年来的得与失，越发觉得计划学习的重要性，另外还要多看多问多学，课堂和课本上的知识是基本，要在这个基础上进行更为广泛的学习与研究。除了要把专业课学好学透之外，一定要学好外语，特别是英语，英语如今已经不单单是一门语言，它已经成为一种工具，任何场合英语都无所不再，就计算机专业来说，欧美发达国家特别是美国是当今计算机技术的前沿阵地，因此非学好不可。伴随着互联网的发展，IT 人才的短缺现象将会越来越严重。目前中国市场对 IT 人才的需求每年超过 20 万人。而国内目前的 IT 教育主要是高等学校计算机、电子、电信、信息技术等相关专业的学历教育，每年培养的大学毕业生约为 5 万，远远不能满足市场的需要。IT 技术人员的极度短缺，迫使许多公司不得不提供高薪才能聘请到符合要求的专业人员，而这些职位优厚的待遇吸引了很多非 IT 人员。IT 行业良好的就业前景及薪酬待遇吸引了大量非计算机专业的人，大部分是年轻人，我也是其中一员。而另一

个方面，IT 行业中职业的变化和更替也是最为频繁的，它要求从业者必须不断地学习才能保持这种持续工作的状态。同时一个人学习的技术越先进，掌握的技术越全面，那么这个人的事业发展前景就越广阔，工作选择的机会就越大。中国加入 WTO，商务运作将会呈现出举足轻重的地位。国际、国内商务、企业竞争将使得商家对人才的要求更高，只有那些接受过专业培训的、具备熟练技能和扎实专业知识的人才能适应全球化贸易市场的要求。尽管计算机就业形势良好，不过这也建立在就业者具有扎实先进的专业基础之上，没有技术没有能力那一切等于空谈。另外要摆正心态；此外，多年来正是计算机科学与技术专业毕业生社会需求量较大，导致学生在就业过程中优越感较强，抱有“皇帝女儿不愁嫁”的心理。就业期望值太高，非北京、上海等大城市不去、非高薪职位不就。等到几场招聘会下来，又开始气馁。寒窗苦读十几年，希望找个好工作是很自然的，但也要有合理的定位，不能抱着不切实际的幻想。因此总结下来，在大学学习的时候要踏踏实实，多看多学；就业的时候要有良好的心态，是金子总会发光的。如果未来可知，那就不真实了，要走好每一步，步步为营，总会见到丰收的那一天。

说到个人能为学院贡献点什么，作为一名普普通通的学生，着实微不足道，毕竟还是在学习阶段，力量是有限的。我想作为一名学生，学习是首要的任务。我想把学习搞好了，是学院领导对我们最殷切的希望，也是我们能为学院所能做的最大贡献。

此次的调查虽然时间不长，但是通过这次调查，我学会了很多知识，了解了很多资讯，掌握了很多技能，可谓收获颇丰。相信这次调查对于我来说是一种动力，激励着我更好的学习计算机专业的知识。钱校长说过：“我们首先培养的是一个全面发展的人，一个有道德、有修养、能负责的公民，其次才是一个专门家。”“上海大学要培养一批有理想、有文化、有骨气、有才干的新人。这些人要有为天下兴亡、祖国强盛而自强不息、勇于牺牲一切的精神；要努力为我们民族、为我们国家做出贡献。”钱校长尽管已是耄耋之年，但他仍然精神抖擞办教育，我想这种精神就是我前景的动力。

第四部分：自媒体制作报告

一、概述

1. 基本介绍

Flash 课件的目的是让学生在上课之前了解所要学习的问题，激发学生对离散数学课程的热情。所以课件与讲课有所不同，不需要做到面面俱到。内容上要求书上的定义，定理要求点到为止，不需要花大的篇幅去讲解某个定义，而是用生活中活泼的例子来讲解问题。但是作品要求内容丰富，生动活泼，富有交互性。美工上要求简洁大方，各部分和谐。

交互性是 flash 课件特点，交互性穿插在各个章节引例和课后习题之中。尽量在各个小节开始部分提供一个生动活泼的交互例子给读者，让读者开动脑筋动手去解决问题，在其解决问题后点出定义与定理。

每个小节之后附加适当的习题给读者参考。题型上以简单的判断题，选择题，填空题，配对题为主，要求具有一定的交互性，尽量不给证明题和解答题。如给出，不必给读者答案，但是可以适当出些思考题，进一步激发学生的学习热情。

另外制作的 flash 风格要统一，具体来说各章风格可以有所变化但是各个人自己负责的部分，以章为单位要求作到统一。

2. 内容背景

采用 Macromedia Flash MX 2004 或者 Flash 8 制作软件，配合 Adobe Photoshop CS2 等

注：此处为“自媒体制作报告”部分，必须有“概述”、“设计说明”和“脚本”三部分。所有文字宋体，5号。小标题，两端对齐。其他段落首行缩进2字符，单倍行距。字数不少于1000字。且最后留一空白行。阅后删除此文本框。正文具体内容请使

注：此处为文字，黑体，小四，两端对齐。不得改动。且本文字后留一空白行。阅后删除此文本框。

图象、动画处理软件，制作动感强、内容丰富、主题突出的各类多媒体动画作品。

该任务由项目组老师统一通过，并任命汤文君为该项目组长，同时任命应林虎、栾家斌、赵彧为开发者，适合对离散数学的学习或有兴趣或进行研究的各个用户。

二、设计说明

1. 功能描述

不同的离散数学多媒体网络课件的开发对于用户有着不同的需求。首先我们要考虑哪些内容是通过现有组件实现，哪些是需要我们进行开发与研究的，哪些可能是我们的技术手段无法实现的。这些都需要我们在制作之前与用户有十分密切地交流。

另外，我们还需要确定我们的最终用户，他们应该是教授离散数学的教师和以及要学习这门课程的学生。在运用过程中，可能教师对于这门课程有着一个很好的认识与理解，但学生作为一个初学者，可能不是很了解课程的内容，所以这两者之间还是存在着极大的差异的。

1) 基本需求

目录导航：我们的课件必须有着十分完备的导航结点体系，能够在任何时候，在任何章节都能够迅速找到用户要找的章节或内容。

文字内容：以书本作为我们的参照依据，同时根据教师或同学的需要作一定的小修改，目的是与教学用书有一定的互补。

按钮管理：在课件中，我们提供一些简单的按钮，用户可以通过这些按钮很方便的操作整个课件的流程与演示。

2) 高级需求

内容方面：每章教学内容、课后练习及互动性联系、定义定理、相关资料背景介绍。

设计方面：界面美观、多界面选择、重点突出、操作简便、能适应各种不同的分辨率。

功能方面：任何计算机上都能使用、对于难以理解的部分有动画或视频配合进行详细解释、建立在线 BBS、教师可以通过课件演示进行课堂教学、对于客观题能给出参考答案。

练习方面：在课件介绍之前，有一些互动性题目供用户练习，帮助用户尽快了解本章节内容，方便进一步的学习。在学过之后，又提供了一些课后的练习，能够使用户巩固刚刚学到的内容。

3) 使用需求

将离散数学多媒体网络课件上传到服务器，在互联网上通过对离散数学多媒体网络课件服务器端的修改，将课件将内容进行不断完善，进行课件的维护。

学生可在网上自行操作离散数学多媒体网络课件，进行自学。

学生利用课件所设计的习题，按照自己的进度学习专业课程，并对自身进行检验。

教师应用离散数学多媒体网络课件更合理的将教学资源整合，通过动画、图片、视频演示更加完善课堂的讲学。

学生可根据随书配套光盘进行自学。

4) 性能需求

Web 上应用的要求产品文件大小不能太大，而 FLASH 的文件大小都不大，大小都在 KB 级别，能够满足性能需求。

2. 运行最低要求

操作系统：Windows 98/ME/XP/2003/Vista；CPU：Premium 133MHz；内存：16MB；显卡：VGA 16 位色、SVGA 32 位真彩色、硬件支持 DirectX7；磁盘空间：10MB；声卡，音箱等。

三、详细设计报告(脚本)

1. 背景大图

选取简单色彩的作为背景，同时要与主题相一致。

2. 封面

大标题为“离散数学”，含小标题“文氏图”。以表明此期杂志为文氏图主题。需要有上海大学的图标。图片以贴近学生，贴近离散数学主题的角度选取。

3. 封底

要有“仅为学习之用，不可作为商业用途”等字样，同时需要“上海大学离散数学课程建设组”的落款。

4. 第一页

必须放目录。目录上一定要有主编等制作人员介绍，其中郁松年、夏骄雄为固定第一行位置。其他人员视实际情况而定。

目录不强行规定要把所有内容都作进去，可以只挑选其中有代表性的列在目录位置。

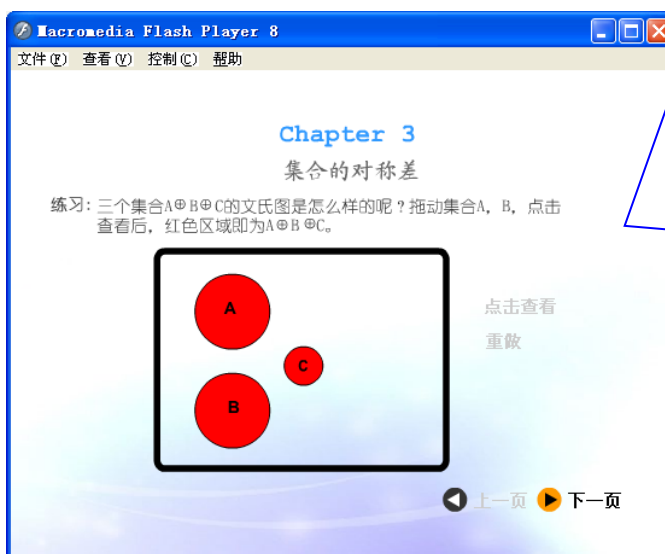
5. 第二页至最后一页

这期间属主要内容部分。所有题目以及关于题目的图片等都存放在内。

6. 其他

作品中所有链接必须直接链接到上海大学离散数学网站页面。

本期动画以文氏图为主题内容，所选题目多为需要利用文氏图的典型例题。



注：此处为“多媒体动画技术报告”文中图片，至少要有两幅反映作品的照片。版式为四周型。大小适中。阅后删除此文本框。

注：此处文字为宋体，五号，两端对齐，行距为单倍行距。根据实际罗列，项目不少于5项。且最后留一空白行。阅后删除此文本框。

第五部分：参考书目

注：此处为文字，黑体，小四，两端对齐。不得改动。且本文字后留一空白行。阅后删除此文本框。

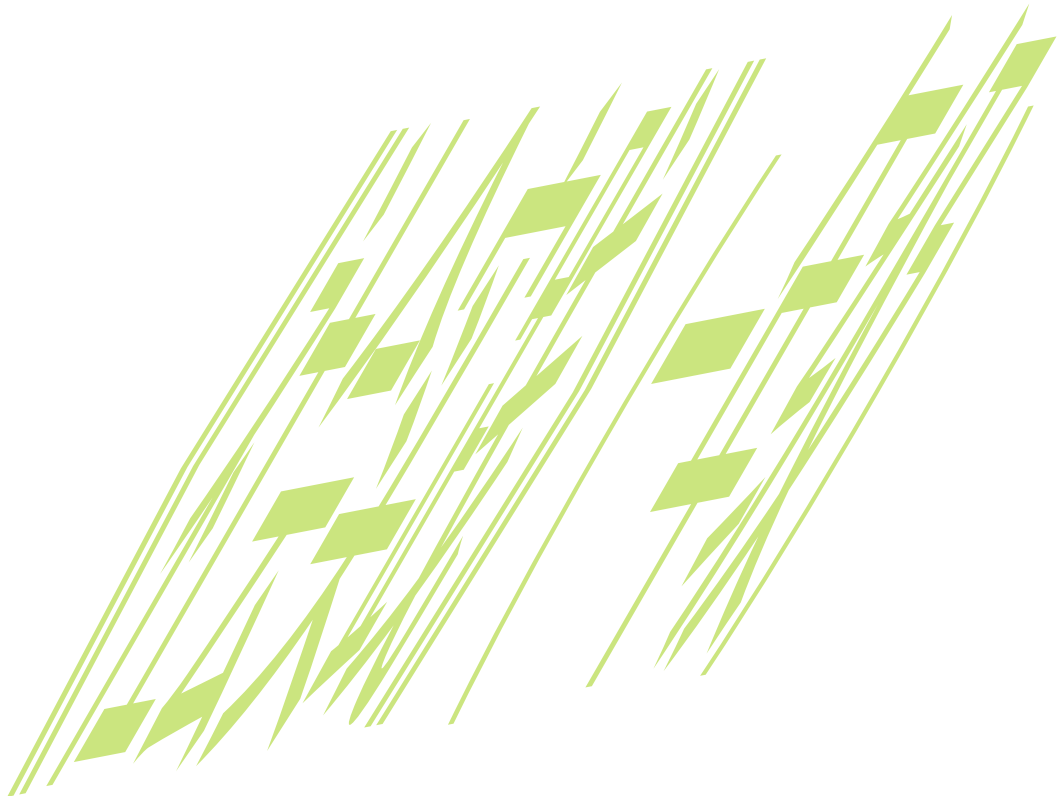
- [1] 薛华成. 管理信息系统[M]. 北京: 清华大学出版社, 1993. 23-89.
- [2] 徐滨士, 欧忠文, 马世宁. 纳米表面工程[J]. 中国机械工程, 2000, 11(6): 707-712.
- [3] 夏骄雄. 《社会调查》实践环节公告(三)[EB/OL]. <http://bbs.shu.edu.cn/thread-9584.html>, 2007年8月13日.
- [4] 夏骄雄. 《社会调查》实践环节公告(二)[EB/OL]. <http://bbs.shu.edu.cn/thread-9565.html>, 2007年7月30日.
- [5] 夏骄雄. 《社会调查》实践环节公告(一)[EB/OL]. <http://bbs.shu.edu.cn/thread-9564.html>, 2007年7月16日.

/**引用期刊, 内容示例为: 作者名. 文献题名[J]. 期刊名, 年, 卷(期): 起止页码. **/
/**引用专著[M]、论文集[C]、学位论文[D]、报告[R], 内容示例为: 作者名. 文献题名[文献类型标识]. 出版地: 出版者, 出版年. 起止页码. **/

注：此处为“参考书目”格式细节，请严格按照规范引用。此处文字最后请删除，只留一空白行。阅后删除此文本框。

/**引用联机网上数据库[DB/OL]、网上期刊[J/OL]、网上电子公告[EB/OL]、光盘图书[M/CD]等电子文献，内容示例为：作者名. 电子文献题名[电子文献及载体类型标识]. 电子文献的出处或可获得地址，发表或更新日期/引用日期. **/

注：此处分页符不得删除。阅后删除此文本框。



第六部分：个人评分表

注：此页为“个人评分表”页，除“评分”栏、“签名”栏和“评语”栏外，所有表格和文字不得改动。本页单独成页，不得与其他混排。阅后删除此文本框。

个人评分表

评分指标	参考分	评分
◆“自我介绍”分(8分) <ul style="list-style-type: none"> ●介绍文字全面、生动，有图片，完全具有自己的特点，朝气蓬勃 ●介绍文字过于规正，有图片，有自己的特点，较成熟 ●介绍文字单薄、生硬，有图片，难以显现自己的特点 ●介绍文字枯燥、无内容，无图片，无特色 	8 5 2 0	4.5
◆“调研正文”分(8分) <ul style="list-style-type: none"> ●正文达到规定字数，内容详实，照片生动，完全反映真实性 ●正文达到规定字数，内容较详实，有照片，能反映真实性 ●正文基本达到规定字数，内容较空洞，有照片，反映真实性欠缺 ●正文未达到规定字数，内容抄袭，无照片，不能反映真实性 	8 5 2 0	4.8
◆“收获与贡献正文”分(8分) <ul style="list-style-type: none"> ●回答问题严谨、认真，充分反映自己的真实想法及对自己的肯定 ●回答问题较严谨、认真，有自己的真实想法，能对自己进行肯定 ●回答问题不够严谨、认真，欠缺自己的真实想法及对自己的肯定 ●回答问题敷衍了事，不严谨、不认真，无真实想法 	8 5 2 0	4.3
◆“多媒体动画技术报告”分(8分) <ul style="list-style-type: none"> ●报告规范，内容详实，完全反映制作过程 ●报告有规范，内容比较多，制作过程比较细节 ●报告规范欠缺，内容比较空洞，制作过程反映不明显 ●报告不符合规范，内容抄袭，无制作过程的反映 	8 5 2 0	3.8
◆“参考细目”分(8分) <ul style="list-style-type: none"> ●超过五项参考内容，覆盖全部引用范围，书写格式规范 ●达到五项参考内容，引用范围宽泛，书写格式规范 ●未达到五项参考内容，引用范围单一，书写格式有误 ●参考内容极少或没有，无引用范围，书写格式错误 	8 5 2 0	3.8
◆“自我评语”分(5分) 请用一句话对自己的《社会调查》报告做出评语并给分 我的调查我做主，我的报告我欣赏，我的贡献大家享，我的辛苦谁人熟？		3.9
总分(45分)		25.1
学生本人签名	日期	2018年10月01日

注：此处“评分”栏，3号。根据个人情况填写。最后在总分栏中给出总分。阅后删除此文本框。

注：此处“评语”栏，宋体，5号。根据个人情况填写，不超过50字。阅后删除此文本框。

注：此处“签名”栏。待打印后手写。阅后删除此文本框。

第七部分：成绩汇总表

注：此处“成绩汇总表”。请勿填写此表任何内容。阅后删除此文本框。

成绩汇总表

评分项目	参考分	评分	评分项目	参考分	评分
个人评分表	45.0		多媒体作品评分	45.0	
			作业提交情况分	10.0	
修正分	0.0		总分	100.0	
任课老师签名			日期	2018年10月15日	

注：此处“评分”栏，3号。由老师填写。最后在总分栏中给出总分。阅后删除此文本框。

